

Derneğimize  
katkılarınız için:  
İŞ Bankası  
Muğla Şubesi  
3600 1036210

# GÖKOVA

## AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

yayingrubu@akyakakultursanat.com

Yıl: 4 Sayı: 21

Eylül 2011

Ücretsizdir

### Muğla Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Mansur Harmandar ziyaret edildi



Akyaka Kültür ve Sanat Derneği olarak Muğla Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Mansur Harmandar'ı makamında ziyaret ettik.

Ziyarete Aydın Turunç, Fikret Uzunhasan, Hüsnüye Yenikeçeci, Nilgün Alayat katıldılar. Samimi bir ortamda geçen ziyarette Rektör Prof.Dr. Mansur Harmandar'a görevinde başarı dileğinde bulunduk, dernek faaliyetlerimiz hakkında bilgi verdik ve kütüphanemize davetimizi ilettik. Ayrıca Beldemizde yaklaşık 2 yıl önce yer tahsisı yapılan Mimarlık Fakültesinin inşaatına başlanması iradesinin gösterilmesini talep ettik. Özel bir mimariye sahip olan beldemize bu fakültenin çok yakışacağını söyledik. Bu irade gösterilirse bir konsorsiyum oluşturularak yeterli kaynağın sağlanabileceği konusunda Fikret Bey destek olabileceğini beyan etti.

Daha sonraki günlerde temaslarımızın sürmesi dileklerimizle ziyaretimizi sonlandırdık.

### Yeni eğitim dönemi başladı

2011-2012 eğitim yılı zili, ana sınıfları ve ilköğretim birinci sınıflar için 12.09.2011 tarihinde çaldı. Küçük şirinlerimiz şaşkın, heyecanlı, mutlu, biraz ürkek sınıflarına girdi. Anneler ve babalarda daha çok uzun yıllar sürecek eğitim döneminin ilk gününde oldukça heyecanlıydılar.

19.09.2011 tarihinde tüm öğrenciler özledikleri zilin sesi ile sınıflarına girdiler. Kimi tatil döneminin bitmesi ile arkadaşlarına kavuşmaktan mutlu. Kimi biraz daha tatil iyi olurdu der gibiydi. Ama ilk gün düzenlenen mini törende, sırada beklerken arkadaşları ile yaptıkları sohbetler, şakalaşmalar en azından birbirini özleyen arkadaşların hoş bir manzarasıydı.

Okul idaresi, öğretmen ve okul aile birliğinin konuşmaları, öğrencilerin şiir okumaları ile başlayan törende veli katılımının azlığı dikkat çekiciydi. Ana sınıfı ve birinci sınıfların velileri anne baba birlikte katılmışken, üst sınıflara doğru katılımın azlığı dikkat çekiciydi. Halbuki ülkemizde SBS olgusu varken, bir yarış içinde, yaşamlarını sınav sınava koşarak elde ettikleri puanla belirleyecek olan çocuklarımıza, desteğimizde en ufak bir azalma olmamalı. Tersine zorlu sınavlara hazırlanan çocuklarımızın daha fazla yanında olmalıyız.

Okul Aile Birliği, okulumuzda geçen dönem yaptıkları kermes ve düzenlenen etkinliklerle anıldı. En büyük kazanım ise bu sene Muğla Milli Eğitim Müdürlüğünden söz alınan Fen Laboratuvarı oldu. Geçtiğimiz haftalarda kurulması öngörülen laboratuvar önümüzdeki haftalarda kurulacak. Geçen sene ısınma turları ile görev ve yetkilerini çok iyi öğrenen, kazandıkları tecrübe ile bu dönem okulda daha ciddi kazanımlara imza atmak isteyen



Okul Aile Birliği yönetimi, en önemli projesinin Kooperatif kurarak okula sabit bir gelir kaynağı oluşturmak olduğunu belirtiyor. Yönetmeliklerin temini ve resmi başvuruları yapmak için çalışmalar devam ediyor.

Öğretmenlerden tek tek bu eğitim dönemi için gerekli eksik listesi isteyen Okul Aile Birliğinin, 05.10.2011 tarihinde yapılacak genel veli toplantısında yapılması düşünülen kermesler bu eksikler üzerine yapılacak.

Belde okulumuzda eğitim için çok fazla donanım eksikliğimiz var. Ama öğretmen kadromuzun tam ve öğrencilerin başarısını arttırmakta kararlı öğretmenlere, idari yönetime sahip olan okulumuzun çok ciddi başarılarla imza atacağına inanıyorum.

Öğretmen, veli ve öğrenci üçgeninde başarının kaçınılmaz olacağına eminim. **Hüseyin ARSLAN**

Bizim  
sözümüz...

### 30 Ağustos Zafer Bayramı

Değerli Üyeler ve Dostlar!

Dernek Bülteninin bu sayısında, son bir yıllık faaliyetlerimizden bahsetmek istiyorduk. Ama 30 Ağustos Zafer ve Şeker Bayramları için Belediye hoparlöründen yayınlanan aşağıdaki mesajımızdan önce okunan mesajlarda, 30 Ağustos Zafer Bayramı'na değinilmemesi üzerine konuyu değiştirmek gereğini duyduk.

30 Ağustos Zaferi, sadece Kurtuluş savaşında bir muharebenin sonucu değildir. Bir dizi muharebenin son safhası, Ulusal Bilincin oluşmasının ve Cumhuriyetimizin kuruluşunun başlangıcıdır. Ulusal Bilincin yeniden canlanmasına ihtiyaç duyulan bu günlerde, bu zaferin öncesinin ve sonrasının kısaca hatırlanması, bizce yerinde olacaktır.

15 Mayıs 1919 da İzmir'in işgali ile başlayan ve devam eden Yunan genişlemesi, Türkiye Büyük Millet Meclisi Ordularının kurulmaya başlanması ile nihayet, Birinci İnönü ( 9 Ocak 1921) ve İkinci İnönü (23-31 Mart 1921) muharebeleri ile durdurulmuş ve Mustafa Kemal Paşa'nın, o günkü tabiri ile Batı Cephesi Kumandanı ve Erkânharbiye-i Umumiye Reisi İsmet Paşa'ya çektiği telgrafta da belirttiği gibi: < Orada yalnız düşman değil milletin makûs talih de yenilmiştir >.

Bu zaferden sonra, yeniden saldırıya geçebilmek için Yunan Hükümeti seferberlik ilan ederken, Mustafa Kemal Paşa yönetimindeki Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti, Meclis ve Türk Genelkurmayı da ordunun, kesin sonuç alabilecek güce çıkarılması çalışmalarına başlamışlardı.

Devamı sayfa 2'de

### Antik müze kopyaları sergisi açıldı



Akyaka Kültür ve Sanat Derneği etkinliklerinden Nurşen Çevikel İzâr'ın antik müze kopyaları sergisi Halet Çambel Kültür Evinde açıldı. Antik müze kopyaları ve duvar resimleri kapsamında çalışmalarını sürdüren sanatçının eserleri Akyakalı sanatseverlerden beğeni topladı.



### 2011 Turizm Sezonu



Akyaka Beldesine giderek artmakta olan ilginin, yaz aylarını kaosa dönüştürecek boyutlara ulaşacağı doğrusu birkaç yıl öncelerinde beklenmiyordu.

Çok yoğun bir ziyaretçi akını, elbette turizme yönelik tüm işletme sahiplerini sevindirebilir. Özellikle son iki yıldır tüm esnaf ve sezonda istihdamdan payını alan insanlarımız için hoş bir durum.

Bir yandan denizi, ormanı, azmak suları, mimarisi, yavaş şehir statüsü ve kendine özgü sosyal etkinlikleri, diğer yandan Muğla ili ve çevresine yakınlığı bu güzelim beldeye elbette bu ilgiyi arttıracak ve bu yoğunluğu yaşatacaktır.

Ne var ki, mevcut yerleşik nüfus ve gelecekte muhtemel olan nüfus artışı için kısa vadeli altyapı tesis ve organizeleri, bu güzel beldeyi yaşanamaz hale getirebilir.

Dileğimiz, başta belde halkımız olmak üzere, yerel yönetim, tüm işletmecilerimiz, sivil toplum örgütleri ve tüm aydınlarımız kısa sürede bir araya gelerek, kent konseyinin de bu organizasyona öncülük etmesiyle, Akyaka'nın geleceğini birlikte düşünerek, çözüm üretirler. **Kadir TAVAN**



### 30 Ağustos Zafer Bayramı

Sayfa 1'den devam

Bu çalışmalar ve iç isyanlar sırasında, üstün Yunan kuvvetlerinin Döğer-Seyitgazi istikametinde taarruzu başlamış ( 10 Temmuz 1921) ve Kütahya-Eskişehir savaşları ile devam etmiş ve ordu Mustafa Kemal Paşa'nın talimatı ile kademeli olarak Sakarya Doğusuna çekilmeye ve bu şekilde Yunan kuvvetlerini Haymana-Polatlı hattına doğru çekmeye başlamıştır.

5 Ağustos 1921 tarihinde, Meclis, Mustafa Kemal Paşa'ya Başkumandanlık yetkisini vermiş ve onun komutasındaki Türk ordusu, Yunan ilerlemesini Sakarya ırmağı-Ankara çayı-Ilıca deresi arasındaki 100 km. genişliğindeki bir cephede 22 gün 22 gece devam eden muharebeler sonucu (23 Ağustos-13 Eylül) durdurmuş; Yunan kuvvetlerinin Sakarya'nın Batısına atılması ile de savaş sonuçlanmıştır. Türk ordusu Batı cephesinde Sivrihisar-Emirdağ-Bolvadin-Çay-Şuhut-Sandıklı hattına yerleşmiştir. Bu muharebeler sırasında, Mustafa Kemal Paşa: < Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır > emrini vermiş ve sonucunda Mareşal ve Gazi unvanlarını almıştır.

Batı Cephesindeki bir yıllık durgunluk devresinde, ordu hazırlıkları tamamlanmış, yeniden teşkilatlandırılmış, iç isyanlar ve meclisteki muhalif gruplarla, İstanbul Hükümetiyle uğraşmıştır. Nihayet, Mustafa Kemal Paşa'nın Kocatepe'den yönettiği, iki ordu ve bir süvari kolordusu olarak tertiplenen Türk Ordusu, 26 Ağustos 1922 sabahı saat 5.30 da, 30 Ağustos Zafer Bayramını hazırlayan büyük taarruza geçmişlerdir.

Nazım Hikmet'in dizeleriyle:  
< Dağlarda tek tek ateşler yanıyordu.  
Ve yıldızlar öyle ışıltılı, öyle ferahtılar ki  
Şayak kalpaklı adam nasıl ve ne zaman geleceğini bilmeden  
Güzel ve rahat günlere inanıyordu.  
Ve gülen bıyıklılarıyla duruyordu ki mavzerinin yanında,

Birden bire beş adım sağında onu gördü.  
O, saati sordu. Paşalar <Üç> dediler.  
Sarışın bir kurda benziyordu. Ve mavi gözleri çakmak çakmaktı.

Yürüdü uçurumun başına kadar, eğildi, durdu.  
Bıraksalar ince uzun bacaklarının üstünde yaylanarak  
Ve karanlıkta akan bir yıldız gibi kayarak  
Kocatepe'den Afyon ovasına atlayacaktı..  
Beş otuz....

Ve başladı topçu ateşiyle ve fecirle birlikte büyük taarruz.  
Sonra  
Sonra düşmanın müstahkem cephesi düştü.  
Sonra,  
Sonra, düşman ordusu kuvâyı külliyesini ihâta ettik

Aslıhan Civarında 30 Ağustosa kadar.  
Sonra  
Sonra, 30 Ağustosta düşman kuvâyı külliyesi imha ve esir oldu >.

Ve < İlk hedefiniz Akdeniz ileri > Sonuç: 9 Eylül İzmir'in kurtuluşu. Cumhuriyetin başlangıcı.

Anzakların sabah ayinleri sayesinde Çanakkale Savaş alanını hatırlamaya, turlar düzenlenmeye, mezarlıklar ve anıtlar düzeltilip ziyaret edilmeye başlandı. Acaba büyük taarruz alanlarına, cephe arkasına akın yapan süvari kolordusunun Ahır Dağında geçtiği geçitlere, şehitliklere, anıtlara, Sancaktar anıtına ne zaman turlar düzenlenecek ve ziyaretler başlayacak?

Bunları gençlerimize anlatmak, okutmak hepimizin borcu, hiç olmazsa, Turgut Özakman'ın  
< Şu Çılgın Türkler > kitabını okuyalım, okutalım, çocuklarımıza hediye edelim.

Yazımızı, çifte Bayram Mesajımızı bir kez daha hatırlatarak bitirelim:

B Ü T Ü N Ü Y E L E R İ M İ Z İ N ,  
DOSTLARIMIZIN VE AKYAKALILARIN 30  
AĞUSTOS ZAFER BAYRAMINI VE ŞEKER  
B A Y R A M L A R I N I K U T L A R ,  
ANADOLUMUZUN DÜŞMANLARDAN  
TEMİZLENMESİNİ VE LAİK TÜRKİYE  
C U M H U R İ Y E T İ D E V L E T İ N İ N  
KURULMASINI SAĞLAYAN, GAZİ MUSTAFA  
K E M A L A T A T Ü R K ' Ü N , S İ L A H  
ARKADAŞLARININ, ŞEHİTLERİMİZİN VE  
GAZİLERİMİZİN HUZURLARINDA TEKRAR  
SAYGIYLA EĞİLİRİZ.

**Aydın TURUNÇ / AKSD**

**Kaynak:** Meydan Larousse; Nazım Hikmet Şiirler 4, Cem Yaynevi.

### Temmuz Ayının Son Etkinliği

Temmuz ayının son etkinliği olarak, 26 Temmuz akşamı, üyelerimizden ve dostlarımızdan oluşan 49 kişilik bir grupla, Muğla'nın Karabağlar Yaylası'ndaki SÜPÜROĞLU tesisine gidildi.

Karabağlar Yaylası'ndaki, çoğu şimdi kapalı olan ve yaptıkları büryan (kuyu) kebapları ile ünlü Kahvehaneler, vakti zamanında ve özellikle Pazar günleri, Muğla'dan gelen berber, ayakkabı tamircisi, nalbant, dondurmacı, macuncu, çıtırmıkçı ve keten helvacı gibi esnafın hizmet verdiği ve sosyal hayata canlılık getirdiği mekanlar olmuşlardır. Hatta buralarda zaman zaman, küçükbaş hayvan alış verişini bile yapılmıştır. Kahvehanelerin bazılarının bitişiğinde mescitlerin bulunması da Muğla'ya has ve Muğlalıların hoş görünüşünü gösteren bir özelliktir.



### Aydın Koyu'nda Akyakalılarının sesi

Akyaka Kültür ve Sanat Derneğinin düzenlediği geziye iyi ki gittim. Geziler zaten insana yeni bir heyecan getirir ama bu gittiğimiz yer; Gökova gibi doğa harikası bir yerin gizlemiş, saklanmış olduğu bir yer olan Aydın Koyu olduğunda; kavuştuğumuz huzur, kendini yenilenmiş hissinin bize verdiği heyecan bambaşka güzellikteydi.

Aydın koyu'na, Akyaka ile arası yaklaşık 1-1.5 saat süren doğa ortamında yapılan yolculukla ulaştık. Balta değmemiş ormanın içinden tepeleri aştık, ha geldik dediğimizde (tabi ki daha önce benim gibi gitmeyenler için geçerli) doğanın oyununa denk gelip yola daha da devam ettik. Asfalt yolun yerini toprak yol aldığında 3-4 km. sonra Aydın Koyu karşımızdaydı. Körfez resmen bu güzelliği saklamak için çetrefilli oyunlara başlamış gibiydi. Ama biz sonunda vardık. Bir işletme orayı sahiplenmiş, gelenlerin bir daha gelmesini sağlayacak bir özenle dizayn etmişti. Önceden belirtilen balık ızgarasını burada yiyeceğime memnun olmuşum.



## Marmaris Koylarında tekne turu...

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği 2011 yılı etkinliklerinden birini daha gerçekleştirdi. 21 Ağustos 2011 Pazar günü, saat 09.00'da Marmaris'e hareket edildi. Güldeniz teknesiyle saat 10.00'da denize açıldık.



Bu Kahvehanelerden birisi olan Süpüroğlu Tesisinde, Kanununun Rodos Seferi zamanından kalma ulu çınarların altında, nefis bir akşam üzeri, fırından çıkan üç oğlak, gözlerimizin önünde porsiyonlara ayrılarak iç pilav ve nohutlu pilav ile servis edildi ve kızartma, salata ve meyve eşliğinde afiyetle yenildi. Bu yemeğe katılan dostlarımız; nohutlu pilavın, iç pilava göre çok daha nefis olduğu konusunda birleştiler. Bu kadar kalabalık bir grupta herkese eşdeğerde et isabet etmemesi bazı dostlarımızın yakınmalarına yol açtı ise de; bu tarihi mekanın ve havanın nefaseti ve dostlarla böyle bir ortamda yapılan keyifli sohbetler üzerine Derneğimizin yemeğine katılanlar unutulmaz bir akşam geçirdikleri için bizlere teşekkür ettiler.

Akyaka'da, daha sonraki bir etkinlikte buluşabilmek dilekleri ile bu güzel geceyi noktaladık. **AKSD**



İki dolmuşla geldiğimiz yaklaşık elli kişilik grubumuz birden bu sessiz koyu canlandırdı. Herkes masalara, şezlonglara dağıldı. Sabah 9'da buluşup yola çıktığımız grup, Aydın Koyu'nun serin sularına kendini bırakmak için sabırsızlanıyordu. Denize kavuştuğumuzda ise herkes en az benim kadar memnundu. Daha sonra şezlonguma uzanmış denizdekileri izledim. Aydın Koyu'nun güzelliği, doğallığı, sevimliliği sanki onlara yansımıştı. Yüzlerde tebessüm, herkes güneşin, temiz denizin keyfini çıkardı. Ve gün nasıl geçtiğini anlamadan akıp gidiyordu.

Okunan kitaplar, gazeteler, yenen yemekler, insanların birbirine nezaket içerisindeki davranışları sonucunda 5.30'a doğru gitme zili çaldı. Herkes gitmek istemediğini belirten sözler, sesler sarfetsen de yolculuğumuz başladı. Akyaka'ya varmak üzereyken dolmuş içerisinde Akyaka Sanat ve Kültür Derneği üyeleri yeni programlar düzenledi. Ne güzeldi ki bu dernekler sayesinde toplumumuz birlik, beraberlik ve paylaşım içerisinde olabilmeyi kendine yeni kültürler kazandırarak başarabiliyor. Misafir olarak katıldığım bu geziyi düzenleyen Akyaka Kültür ve Sanat Derneği üyelerine çok teşekkür ederim. **Gizem UZUN**

İlk durağımız Cennet Adası idi. Temiz ve düzenli kahvaltıdan sonra sıra ile Akvaryum Koyu ve Yeşil Deniz Koyu'nda denize girildi. Amos Koyu'nda öğle yemeği yenildi. Turunç'ta şehir turu için mola verildi. Kılahlarda dondurmamızı yerken, şehir turu attık. Sahildeki çay bahçesinde, ağaçların gölgesinde kahvelerimizi yudumladık, ne kadar şanslı olduğumuzu dile getirdik. Turunç'un 40 yıl önceki haliyle bugünkü durumunu kıyasladık. Turunç'tan sonra tekrar denize girdik. Pasta ve kurabiyelerle aldığımız ikinci çayı yorgunluğumuzu dindirdi.

Teknenin temizliği, hizmetin güzelliği herhalde Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'nin disiplin ve titizliğinin aynası gibiydi.

Saat 18.00'da Akyaka'mıza ulaştık.

İlk defa katıldığım bu geziden çok büyük haz aldım.

Bu geziyi düzenleyen dernek yönetimine, böyle huzurlu ve mutlu bir günü bize yaşattıkları için çok teşekkür ediyorum. Çalışmalarında başarılılar dileğiyle sevgilerimi sunuyorum. **Zübeyde SAYAR**



## Çomakdağ kültürüne yolculuk



Kültürel ve doğal güzelliklerin bir arada olduğu gezileri, Akyaka Kültür ve Sanat Derneği adına düzenleyen Hüsnîye hanım, Çomak Dağı ve Labranda gezisi var d e y i n c e ç o k h e y e c a n l a n d ı m . Biliyordum ki yine hem eğlenecek hem de çok güzel bilgiler edinecektik.

24 Haziran Cuma sabahı saat 07:30'da arabadaki yerlerimizi aldık. Bir süre gittikten sonra

harika bir tesiste simit, çay, peynir ve zeytinden oluşan kahvaltılı molası verildi. Demli çaylar eşliğinde ettiğimiz bu kahvaltılı bence 5 yıldızlı kahvaltılardan daha lezzetli ve doyurucuydu.

İlk durağımız Labranda Antik Kentiydi, Burası M.Ö. 600 yılına kadar uzanan bir tarihi barındırıyordu. Ören yerini, bizleri bekleyen bekçi İbrahim Bey gezdirdi, önem kazanmasını sağlayan olayın ise M.Ö. 355'de yıllık kurban şöleni sırasında Mausolos'un burada kendisine yapılan suikasttan son anda kurtulmasıyla başladığını anlattı. Bu olay üzerine kutsal kabul edilen bu yere sunaklar ve binalar yapıldı.

Ancak, M.S.4. y.y.'da çıkan bir yangın Labranda'nın sonu olur.

Her yanı tarih kokan bu yerde ilk dikkatimi çeken yerdeki kumların altın gibi parlamasıydı. Şaşkınlıkla hemen Aydın Bey'e sordum nedir bunun sırrı diye? Hemen her konuda derin bilgilere sahip olan Aydın bey; bu bölgedeki kayaların son derece kırılğan ve metamorfik oldukları, içlerinde mika mineralleri bulunduğu, ayrışım sonu serbest kaldıkları ve bu şekilde parladıkları açıklamasını yaptı. Ben de yerdeki kumdan kendime ve yeğenime sürdüm gezi boyunca parladık.

Etkilendiğimiz diğer yer ise o zamanlarda çeşme olarak kullanılan yerde hala su olmasıydı. Yine başka bir su kaynağından buz gibi mineralli su içtik, adeta kutsandık.

Yolumuz bu kez Ketendere'ye ulaştı. Hüsnîye hanım bizi buradaki bacalara dikkat etmemiz için uyardı. Bacalarda kartal ve ay yıldız figürleri vardı. Bol bol resim çektik. Karnımız iyice acıkmıştı ve Çomak Dağı Köyü'ne varmak



için sabırsızlanıyorduk. 600 yıl önce buraya yerleşen Yörük halkı gelenek ve göreneklerini halen korumakta. Köye girdiğinizde sanki geçmişe giriyorduk. Köy meydanında bizi güler yüzlü insanlar karşıladı. Yöresel yemeklerden oluşan menü çok güzel ve doyurucuydu. Yemeğin üzerine kahvelerimizi içtik, fiyatlar inanılmaz ucuzdu.

Köy kadınlarının el emeği olan hediyelik eşyalardan aldık. Kimimizin bileğinde, kimimizin boynunda, kimimizin başında bu güzel köye ait renkli hatıralar vardı. Köy halkından Hasan Bey evini müze haline getirmiş ve köyünün gönüllü rehberliğini üstlenmişti. Bu güzel evi görmek için yine yokuşları tırmandık. Evdeki tüm eşyalar, mutfak gereçleri aynen korunmuştu. Ev sahibi bize pipoya benzer bir şey gösterdi. Hiç birimiz ne olduğunu anlayamadık. Sonradan öğrendik ki bu alet erkek çocuklar beşiklerinde uyurken kullanılıyormuş, onların altlarını ıslatmadan uyumalarını sağlıyormuş. Çok şaşırdık, bir o kadar da bu pratik zekayı takdir ettik.

Daha sonra bu evlerin çoğunun yapımında emeği olan yaşlı ustayı görmeye gittik. Ellerini öpüp resim çektirdik. Yine tüm kapılar, pencereler, dolaplar oymalı ve motiflerle süslüydü, artık ayrılma zamanıydı. Bizi bırakmak istemediler. Köyde misafir kalmamızı ve ertesi günkü düğüne katılmamızı istediler. Bu samimi davete teşekkür edip yola koyulduk.

Programımızda bir mağara gezisi ve şelale de vardı. Bir süre sonra Uyku Vadisi denen kanyondaki ilginç bir tesise geldik. Bir kısmımız çay içip dinlenirken, bazılarımız da yakında olduğu söylenen mağarayı görmeye gittik. Yol uzun ve engebelydi, dar patikalardan yürüdük, tırmandık, sulardan geçtik ve en nihayet mağaraya ulaştık. Mağara ışıklandırılmamıştı ama biz fotoğraf makinesi flaşlarıyla sarkıt ve diktikleri görmeyi başardık. Döndüğümüz de herkes kendisini, testesteki şelalenin akışına bıraktı. "Stres Odası" adı verilen bu yer, üzeri açık ve hızla akan şelalenin olduğu bölümdü. Mayosunu giyen kendini bu soğuk ama bir o kadarda keyifli suya bıraktı.

Arabamıza bindiğimizde herkese tam bir rahavet çökmüştü. Tamam artık dönüyoruz derken arabamız güzel bir başka tesiste durdu. Hüsnîye hanım yine sürpriz yapmıştı, bu sefer de kurabiye ve çay ikramı yapıldı.

Çok şanslıydık hem dolu dolu bir gün yaşamış hem de güzel bilgiler edinmiştik. Emeği geçen herkese teşekkürler.

Buna benzer gezileri şimdiden dört gözle bekliyoruz.

**Pervin ARUK**

## SONBAHARI KARŞILARKEN !



Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'nin yaz etkinliklerinden bir tanesini daha 10 Eylül Cumartesi günü yaşadık.

Gezi etkinlikleri gerçekten derneğin adına yakışır şekilde kültürel bir nitelik kazanıyor.

10 Eylül Cumartesi günü yaptığımız geziye eşimle, güzergah üzerindeki Köyceğiz'den katıldık. İlk durağımız Beyobası köyü yol kavşağında oldu. Sabahın ilk saatlerinde tavşan kanı çaylar eşliğinde derneğin (her zamanki inceliklerinden) ikramı olan sıcacık peynirli poğaçalar ve açmalar ile kahvaltılı yapıldı. Keyif çayları içildi. Bu arada sevgili Aydın Ağabeyimiz insanı mahcup eden kibarlığı ve ağabey-babacan sevecenliği ile tek tek masaları dolaşarak kahvaltının eksiksiz yapılmasını sağladı ve tekrar yola koyulduk.

Programımızdaki ilk ören yeri olan Kayaköy'e ulaştık. Köye girişle birlikte insanı bir hüznün sarıyor. Biliyoruz ki köyde yaşayanlar yüz yıllarca bu topraklarda diğer komşuları ile birlikte yaşamışlar. Ancak yakın tarihimizde kendi dışında mübadele yoluyla Yunanistan'a gönderilmişler, aynı şekilde orada yaşayan Türklere buraya iskan edilmişler.

Sokakları tırmandıkça orada yaşanan acıları, sevinçleri, aşkları düşünüyor ve küçük köyün şimdiki haline üzülüyorsunuz.

Kayaköy duraklamamız öğlen saatlerini buldu, toparlandık, programımızdaki Tloss Antik kenti ve öğle yemeğini yiyeceğimiz Yaka Park restorana doğru yola çıktık.

Sevgili Aydın Ağabeyim Tloss Antik kenti hakkında öz ve doyurucu bilgiler aktardı. Bu arada Yaka Park restorana ayak bastığımız zaman yemeklerimiz hazır olsun diye yetkiliyle sürekli telefon iletişimi kurdu. İçeriye girdiğimiz zaman her şeyin hazır olduğunu görüp, çok keyifli bir öğle yemeği yedik.

Ayrıca Yaka Park ortamından söz etmeden olmaz. Her taraftan şakır şakır akan buz gibi sular, asırlık çınarlar, derin gölgelikler, öğle saatlerinin yakıcı sıcaklığında serin esintileri ile insana hayat veren, sanki cennetin küçük prototipi bir ortam.

Sonra cennetten ayrılıp Saklıkent'e doğru yola koyulduk.

Saklıkent'te gürül gürül akan suların arasından kanyona girip kilometrelerce uzanan gizemli bir yürüyüş yapan arkadaşlarımız oldu.

Bu arada bazı arkadaşlarımız kanyonun civarındaki ağaçların altında çaylarını yudumlarken günün tatlı yorgunluğunu hissetmeye başladı.

Her güzel şeyin sonu olduğu gibi, tarihten günümüze olan anlamlı yolculukta Saklıkent dönüş süreciyle birlikte sona erdi.

Darısı bundan sonraki güzel yolculuklara...

**SERPER GÜNGÖR**

## GEÇMİŞE YOLCULUK DEVAM EDİYOR...



**Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'nin** kültürel ve hoşça vakit geçirme amaçlı gezilerine bir yenisini daha eklemek için 23 Eylül 2011 Cuma günü sabah sekizde yola koyulduk. Sonbaharın hoş serinliğini tensel ve ruhsal olarak hissederek başlayan yolculuğumuz, her zamanki heyecanlı ve düzeyli ortamı ile katılımcılara adeta yeni bir hediye sunuyordu.

Yolculuğumuzun ilk molasını verdiğimiz yeşillikler içinde çay ve kahvaltılı faslından sonra, Aydın'a doğru gizemli seyahatimize devam ettik. Öncelikle Çine'de bulunan Kurtuluş mücadelesi kahramanlarından Yörük Ali Efe'nin anılarının canlandırıldığı geniş bir park içine kurulan Kuvay-ı Milliye Müzesi ve Şehitler Anıtını ziyaret ettik, Geniş alanda güzel bir peyzaj örneği sunulan bu mekanda temiz havayı teneffüs ederek, serüvenimize kaldığımız yerden devam ettik.

Daha sonra Aydın'da müze ziyaretini yaparken insanoğlunun yaşam serüvenindeki ilginç aşamaları büyük bir ibret ve hayranlıkla izledik.

Geçmişe yolculuğumuzun yeni durakları Tralles ve NYSA antik kentlerine doğru yola koyulduğumuzda Dernek Başkanı Aydın Bey eşsiz bilgi ve kültürel birikimlerini

bizlerle paylaşırken son derece cömert davranıyordu. Yani bir anlamda bu yolculuk macerasında yine geçmişle yaşamının telaşı içinde kalarak nasıl gizemli oluşumlarla karşılaşacağımızı merakına yakalandık.

NYSA kentinin sosyolojik ve kültürel yerleşimi, bu tür olguların günümüzde de ne denli gerekli olduğunu ve insanlığın gelişiminde ne denli önemli işleve sahip olduğunu bir kez daha bilincimize çıkardı. İnsanlığın kültürel miraslarını görme ve yaşatma olanaklarını bizlere sunan Akyaka Kültür ve Sanat Derneği yöneticilerine ve emeği geçenlere bir kez daha teşekkür ve şükranlarımızı söylemeden geçemeyeceğim.

Dönüş yolu üzerinde komşu yavaş kent Yenipazar'da yediğimiz pidelerin çeşitli lezzetlerinin damağımızda bıraktığı tatların doyumsuzluğunu da belirtmeden geçmenin haksızlık olduğunu düşünüyör, bu şirin ilçeye de kucak dolusu sevgi ve teşekkürlerimi sunuyorum.

Dönüş yolculuğu hüznünü tüm benliğimizle yaşarken, Yörük Ali Efe'nin evini ziyarette yaşamından kesitlere tanık olarak, yakın tarihimizi yaratanlardan birinin serüvenlerine tanıklık ettik.

Yaşadığımız her şeyin güzel yanları olduğu kadar hüznünlü yanları olduğu gerçeğini Kavaklıdere'de güneşin batışı sırasında yaşadık. Burada bakırın el emeği göz nuru ile nasıl değer kazandığını gördük.

Yorgunluk çayını yudumlamanın keyfini geziyi gerçekleştirenlere ve katılımcılara bırakırken, darısı nice nice gezilere diyorum...

**Dursun YILDIRIM**



## Kütüphanemiz yararına bahçe satışı



8 Temmuz 2011 Cuma Günü, Aydın-Solmaz Turunç evinin bahçesinde; Ayşe Turunç ve Nebile Önüt'e ait porselen, cam, bakır ve örtülerden oluşan objelerin Derneğimiz yararına satışından bin küsur TL. gelir sağlanmıştır. Bu para ile Oktay Akbal Kütüphanemizin dört kitap dolabı yenilenmiş, iki dolap ise tamir ettirilerek boyanmıştır. Çağrımızı karşılıksız bırakmayan üyelerimiz ile dostlarımıza ve yardım eden genç arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

**AKSD**



## Gökova'da eğitim etkinliği



Gökova Kültür Sanat ve Spor Derneği ve Gökova Belediyesi ortaklaşa olarak Gökova Belediye Parkı'nda eğitim toplantısı düzenledi.

AİLE-OKUL-ÇOCUK ÜÇGENİ konulu sohbetli toplantıya belde halkı büyük bir ilgi gösterdi.

Toplantıya; aileler, çocuklar, gençler, Salih Güneyman İlköğretim Okulu Müdür ve öğretmenleri, dernek üyeleri katıldı.

Muğla Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Banu Yangın'ın konuşmacı olduğu toplantıda;

Eğitim ve İletişim başlığı altında;  
\*aile -çocuk arasındaki doğru iletişimin nasıl olabileceği, önemi

\*öğretmen-veli arasındaki diyalogun önemi  
\*çocuğun kendini tanıması; \*aile içi iletişim ve sorunları çözme yolları

\*sorunlu çocuklara aileler nasıl yaklaşmalı  
\*sosyal-çevre ve okul başarısının etkileri vb. konular konusunda bilgi alışverişi sağlandı.

Toplantıda sonucunda aileler-öğretmenler-çocuklar birbirlerine sorun ve isteklerini ilettiler.

Gökova Kültür Sanat ve Spor Derneği

Bu yazı bir Kızılderili kitabesinden alınmıştır.

Yalan

Tohumdur.

Bire kırk verir.

Verdiği kırkın her biri

bir tohumdur ki

o da bire kırk verir.

\*\*\*

Bilgi

de tohumdur.

Bire yüz verir.

Verdiği yüzün her biri

Bir tohumdur ki;

sana bilgelik, torunlarına da ilham verir.

\*\*\*

Zeka

Sudur.

Tohumları yeşertir.

Yalanı da bilgiyi de.

\*\*\*

Yetenek

Topraktır.

Ne ekersen onu biçersin.

Ekmezsen üzerinde ayrık otları biter.

\*\*\*

Emek

Güneştir.

Tohuma da suya da toprağa da hayat verir...

\*\*\*

Kader

Çadırındaki kilim gibidir.

İpliğini Ulu Manitu verir

Sen dokursun.

Deseni sendendir,

renkleri Tanrı'dan.

\*\*\*

Şans

Doğal gübredir.

B..tan bir şeydir yani.

Ne zaman nereye düşeceği belli olmaz.

Kilimine düşerse kirletir. Desenini değiştirir.

Her şeyi b...k eder.

Oysa toprağına düşerse besler.

## Adile Mermerci Çok Programlı Lisesi yenilenerek eğitime başladı

Gökova belde okullarından Adile Mermerci Ç.P.Lisesi çağa uygun yeni yüzüyle eğitim-öğretim yılına başladı. Okul Müdürü Muhammet GÖKTAŞ lisede hem fiziki hem de kalite yönünden büyük fark yaratarak eğitim verileceğini belirtti. Öncelikle okulun fiziki yapısının tümüyle değiştirilerek belde öğrencilerine bugüne kadar sağlanamayan iyi şartlarda eğitim verileceğini ve teknik donanımın çağa uygun en iyi düzeye getirildiğini söyledi. Bununla birlikte laboratuvar sınıf sistemi uygulaması benimsenerek öğrencilerin üst düzeyde eğitim alması sağlandı. Asıl amaçlarının bu yıl okulumuza büyük beklentilerle kayıt yaptıran birçok öğrencinin ve velinin beklentilerini boşa çıkarmamak olduğunu söyleyen okul müdürü Muhammet GÖKTAŞ aynı zamanda okulumuzda var olan öğrencilere de önceki yıllardan çok daha farklı düzeyde ve kalitede eğitim vermek olduğunu söyledi. Yeni kadrosuyla ve yeni vizyonuyla eğitim-öğretim yılına büyük umutlarla başlayan Adile Mermerci Ç.P.Lisesi belde halkının güvenini boşa çıkarmamak için ellerinden geleni yapabileceklerinin sinyallerini şimdiden vermeye başladı.



Adile Mermerci Ç.P.Lisesinin öğrenime yetiştirme hazırlıkları ve çalışmalarına bizzat kendi bedeniyle de katılan Okul Müdürü Muhammet GÖKTAŞ'a çalışma arkadaşlarına ve öğrencilerimize başarılar diliyor, Akyaka Kültür ve Sanat Derneği olarak kuruluş felsefemize ve tüzüğüme uygun her yardımcı yapabileceğimizi bilgi edinmelerini diliyoruz.

Kadir TAVAN

## Türkiye'nin ilk Açık Hava Kütüphanesi Muğla'da kuruldu



Muğla Gelişim Hareketi tarafından kent merkezindeki Latif Sepil Parkı'na açık hava kütüphanesi kuruldu.

İlk gün okuyup geri getirilmek üzere 212 kitap alındı. Muğla Gelişim Hareketi Sözcüsü Necati Demirel, ilgiden memnun olduklarını belirterek duyarlı Muğlalılardan kitap bağış beklediklerini söyledi. Muğla'da bir grup aydın tarafından 1999 yılında oluşturulan ve kentin gelişimi için fikir üreten Muğla Gelişim Hareketi, kent merkezine açık hava kütüphanesi kurdu. Yeni Garaj Yolu üzerindeki Latif Sepil Parkı'na kurulan açık hava kütüphanesine büyük ilgi gösterildi. Kültürel ve tarihi eserler, romanlar, belgesel CD'ler, günlük yerel gazetelerin yer aldığı açık hava kütüphanesinin üzerine '24 saat açık olan kütüphanemize sahip çık. Al, oku, geri getir. Başkaları da okusun. Kitap okuyoruz' yazıldı. Muğla Gelişim Platformu Sözcüsü Necati Demirel, kentin sosyal ve kültürel olarak gelişmesine katkı sağlamayı hedeflediklerini söyledi. Demirel, "Kütüphane yedi gün 24 saat açık olacak. Kütüphanemiz kilitlenmeyecek, başında herhangi bir görevli bulunmayacak. İsteyen aldığı kitabı alıp okuduktan sonra geri getirecek. Duyarlı Muğlalılardan kitap bağış bekliyoruz. Önümüzdeki dönemlerde kentin diğer parklarına da Açık Hava Kütüphanesi kurmayı hedefliyoruz" dedi.

## “Akyaka Sokaklarında Nail Çakırhan İzleri”

“Gelenekten Çağdaş Akyaka – Gökova Mimarisi Nail Çakırhan Günleri” genel başlığı altında yapmakta olduğumuz etkinliklerden beşincisini geçen yıl Ekim ayında, “Doğumunun Yüzüncü Yılında Geleneksel Mimarinin Şairi Nail Çakırhan” başlığı altında yapmıştık.

Bu etkinliğe, davetlimiz olarak Nail Çakırhan'ın eşi, Türk arkeologlarının duayenlerinden Sayın Prof. Dr. Halet ÇAMBEL davetlimiz olarak katılmıştı. Toplantıda, Muğla Üniversitesinin o tarihteki Rektörü Sayın Prof. Dr. Şener OKTİK'in de bulunmasından faydalanılarak, Nail Çakırhan'a <Fahri Doktor> unvanı verilmesi önerisi, Derneğimiz adına, Dernek Başkanımızca yapılmış ve öneri Muğla Üniversitesi Rektörlüğü ve Senatosunca kabul edilmişti. Kasım 2010 ayı içinde, Muğla Üniversitesi'nde yapılan bir törende, “Doktora Berati” Prof. Dr. Şener Oktik tarafından, Nail Çakırhan adına, Prof. Dr. Halet Çambel'e takdim edilmiş ve “Cüppe”si giydirilmişti.

Bu yıl, 15 Ekim – 16 Ekim tarihleri arasında altıncısı yapılacak olan “Gelenekten Çağdaş Akyaka – Gökova Mimarisi Nail Çakırhan Günleri” nin konusu: “Yavaş Şehir AKYAKA'da Nail Çakırhan Anısına Geleneksel Mimarlıkta Yöresel Malzeme” olarak seçilmiştir. Önümüzdeki yıllarda da Mimarlığın değişik konularında panel ve sempozyumlar düzenlenmesi düşünülmektedir.

AKSD ve TMMOB Mimarlar Odası Muğla Şubesi tarafından hazırlanan ve Yücelen Tesisleri ve Akyaka Belediyesince desteklenen 15 Ekim Cumartesi günü program, 11:00-12:00 saatleri arasındaki Nail Çakırhan kabrini ziyaretle başlayacak ve Yücelen Tesisleri Resepsiyon Üstü Toplantı Salonunda, saat 13.00'deki açılış konuşması ve 13:15-15:30 saatleri arasındaki panel ile devam edecektir.

Yük. Mimar-Yazar Oktay Ekinci tarafından yönetilecek Panelde, Yük. Mimar Prof. Dr. Ataman DEMİR tarafından “Anadolu'da Yerel Mimari ve Malzeme”, Yük. Mimar Beyazıt BÜYÜKYILDIRIM tarafından “Anadolu'da Gelenekten Geleceğe Kerpiç ve Mimarlık” ve Yük. Mimar-Restoratör Ertuğrul ALADAG

tarafından da “Güney Ege'de Toprak Damdan Kiremit Çatıya” konulu tebliğler sunulacaktır.

Saat 16:00 da ise, aynı yerde Sayın Bartın Valisi İsa Küçük tarafından yazılan ve MUSANDER Yön. Kur. Bşk. Sadettin ÖZBEK tarafından, Nail Çakırhan'dan şiirlerinin de eklenmesi ile oyunlaştırılan “Düştün Gerçeğe Halet Abla Destanı” MUSANDER-EGİTİMSEN oyuncuları tarafından sahneye konacaktır. Kaçırılmaması önerilir.

Birinci gün etkinlikleri, takriben saat 17:30, Yücelen Teras restorana geçilmesi, “Güney Ege Mimarisinde Sürdürülebilir Yaklaşımlar” konulu serginin gezilmesi ve kokteyl ile sona erecektir.

Akyaka Belediye Başkanlığı tarafından hazırlanan ve AKSD tarafından desteklenen “Akyaka Sokaklarında Nail Çakırhan İzleri” konulu ikinci gün etkinliği, 16 Ekim Pazar günü Azmak Boyu Sokağında gerçekleştirilecektir.

10:00-13:30 saatleri arasındaki sabah etkinliğinde, açılış konuşmalarından sonra: Akyaka Kadın Azmağı Fotoğrafları Sergisinin; Resim Kursu Sergisinin; Çini Kursu Sergisinin açılışları, AKSD tarafından, Nail Çakırhan adına açılan resim ve kompozisyon yarışma sonuçlarının açıklanması ve sergilenmesi, Satranç Etkinliği, Resim Atölyesi Çalışmaları, Ebru Sanatı gösterimi, değişik konularda stantların açılışı, yemek sunumu yapılacaktır.

14:00-17:00 saatleri arasında ise, Gazeteci-Yazar Ünal TÜRKES tarafından Sayın Prof. Dr. Şadan GÖKOVALI'nın tanıtımı yapılacak ve kendilerine “Gökova – Akyaka'ya Işık Tutanlar” plaketi ve berati verilecek, Prof. Dr. Şadan Gökova'lı da Nail Çakırhan'ı tanıtan bir konuşma yapacaktır.

Daha sonra, Belediye Başkanı Ahmet ÇALCA ve Kent Konseyi Başkanı Serdar DENKTAŞ, “Akyaka'nın Sakin Şehir Oluş Hikayesi”ni ve önemini anlatan konuşmalarını yapacaklardır.

Katılımcılara teşekkür belge ve madalyaları ile “En Bakımlı Ev” ve “En Bakımlı Bahçe” plaketlenin verilmesi ve müzik dinletisi ile etkinlik sona erecektir.

Bütün, üyelerimiz, dostlarımız ve Akyakalılar davetlidir.

AKSD



## Akyaka-Gökova'da sinema geceleri



22-25 Ağustos 2011 tarihleri arasında Akyaka Belediyesi, Gökova Belediyesi ve Gökova Kültür Sanat ve Spor Derneği işbirliği ile sinema geceleri etkinliği düzenlendi.

Etkinliğin Gökova bölümünde Gurbet Kuşları, Beş Vakit film gösterimleri ayrıca Defne Halman'la tiyatro atölyesi ve söyleşi yapıldı.

Akyaka bölümünde ise Sevmek ve Ölmek Zamanı, Sonbahar filmleri gösterildi.

Belde yaşayanları açık havada düzenlenen sinema etkinliğinde yazlık sinema keyfini yeniden yaşama fırsatı buldular.



## Ülkü Yalçın'ın resim sergisi



Derneğimiz üyesi Ülkü Yalçın'ın resim sergisi GAS-DER tarafından Nail Çakırhan-Halet Çambel Kültür ve Sanat Evinde açıldı.

Emekli öğretmen olan Ülkü Yalçın, tarihin akışıyla, doğanın güzelliklerine doğru akıp gelen yaşamın mucizelerini ruhundan aldığı ışıkla tuvalere dönüştürdü. Doğa, insan ve tarih sevgisini naif, kendine özgü bir anlatımla yağlıboya çalışmalarıyla tablolarında yansıtmaktadır.

## Serdar Denктаş mozaik sergisi açıldı

GAS-DER tarafından Nail Çakırhan-Halet Çambel Kültür ve Sanat Evinde Serdar Denктаş Mozaik Sergisi açıldı.

Serdar Denктаş; yaptığı işi geri dönüşüm olarak tanımlıyor, çünkü malzeme olarak kullanılmış, işlevlerini tamamlamış, 'çöp'e gitmiş nesnelere kullanıyorum.



Aslolanın "tüketim" olduğu çağımızda "malzeme" bol, yeter ki onları geri kazanmak isteyelim. Geri dönüştürülen malzemeleri, ömrünü doldurduğu düşünülen eşyaları dekore ederek onları yeniden kullanılabilir hale getirebiliriz.

Kısaca, geri dönüştürmek ve yeniden kullanmak mozaik çalışmalarımın özünü oluşturuyor. Kişisel yaşamımda da tüketim hızımı yavaşlatmaya, olabildiğince az atık oluşturmaya çalışıyorum. Yine de bu konuda daha çok "yavaşlamaya" ihtiyaç duyuyorum. Yavaşlamayı başarabilen insanların da modern çağın gerçek sanatçıları olduğuna inanıyorum."

## Okudukça...

ORHAN PAMUK (1952- )



Orhan Pamuk 1952'de İstanbul'da doğdu. Çocukluğundan yirmi iki yaşına kadar yoğun bir şekilde resim yaparak ve ileride ressam olacağını düşleyerek yaşadı. Liseyi İstanbul'daki Amerikan Lisesi Robert College'de okudu.

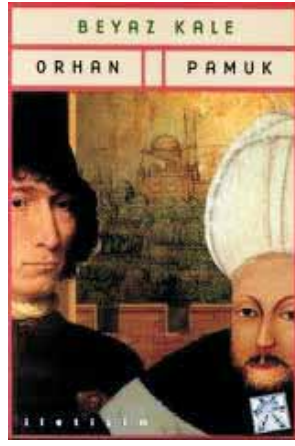
İstanbul Teknik Üniversitesi'nde üç yıl mimarlık okuduktan sonra, mimar ve ressam olmayacağına karar verip bıraktı. İstanbul Üniversitesi'nde gazetecilik okudu, ama bu işi de hiç yapmadı. Pamuk, yirmi üç yaşından sonra romancı olmaya karar vererek başka her şeyi bıraktı ve kendini evine kapatıp yazmaya başladı. 1985-88 arasında New York'ta Columbia Üniversitesi'nde "misafir alim" olarak bulundu. Orhan Pamuk, 1990'ların ortasından itibaren insan hakları, düşünce özgürlüğü konularında yazdığı makalelerle Türk devletine karşı eleştirel bir tutum aldı, ama siyaset ile fazla ilgilenmedi. "İlk ve son siyasi romanım" dediği Kar adlı kitabını 2002'de yayımladı. "Kar" New York Times Book Review tarafından 2004 yılının en iyi 10 kitabından biri seçildi. Kitapları elli sekiz dile çevrildi ve yüzü aşkın ülkede yayımlandı. 2005 yılında Prospect dergisi tarafından dünyanın 100 entelektüeli arasında gösterilirken, 2006 yılında ise TIME dergisi tarafından dünyanın en etkili 100 kişisinden biri seçildi. Orhan Pamuk 12 Ekim 2006 tarihinde Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanarak Nobel Ödülü kazanan ilk Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olarak tarihe geçmiştir.

Yayımlanmış Kitaplarından Bazıları Şunlardır:



**Pamuk, Orhan**  
**Cevdet Bey ve Oğulları.**  
İstanbul: Karacan Yayınları,  
1982. 616 s. ISBN: 9754704556

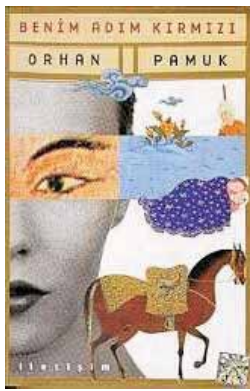
**Cevdet Bey ve Oğulları,**  
yazar Orhan Pamuk'un ilk romanıdır. Nişantaşlı bir ailenin üç kuşak hikâyesini anlatır. Aynı zamanda ev içlerinin renklerini, zamanın akışını, günlük sıradan konuşmaları, akıldan kalan kahramanlar aracılığıyla saptarken, okura geleneksel romandan alınacak hazların dikkat ve sevgiyle anlatıldığı bu panoramik roman Orhan Pamuk'a hak ettiği ünü getiren olgun bir ilk kitaptır.



**Pamuk, Orhan**  
**Beyaz Kale.**  
İstanbul: İletişim Yayınları, 1985. 197 s.  
9754704549

Romanın konusu 17. yüzyılda İstanbul'da geçer. Napoli'ye yapmakta olduğu bir deniz yolculuğu sırasında Osmanlı korsanları tarafından tutsak edilen bir Venedikli İstanbul'a getirilerek köle olarak

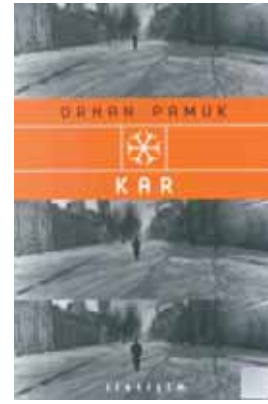
satılır. Venedikli köle bilim ve sanat konusunda geniş bilgi sahibidir. Venedikli kölenin efendisi kendisiyle Venedikli kölenin ilgi alanları arasında şaşırtıcı bir benzerlik olduğunun farkına varır. Venedikli köle ve Osmanlı efendisi Halic'e bakan bir evde bir masaya oturup birbirlerini tanımak için uzun uzun konuşurlar. Kısa tutulmuş roman, zekice bir kurguya sahiptir. İnsanlar ve yerler her ne kadar iki yüzyıl öncesinde olsa da, okuyucu hangi ülke, hangi kültürde yaşarsa yaşasın bu günü ve bu yeri algılar. Bugünü ve bu yeri algıladıktan sonra Hoca'nın sorusuyla baş başa kalır "Ben kimim?".



**Pamuk, Orhan**  
**Benim Adım Kırmızı.**  
İstanbul: İletişim Yayınları,  
1998. 472 s. 9754707113

Benim Adım Kırmızı romanı 1591 yılında Osmanlı padişahı III. Murat'ın saltanat döneminde 9 gün süreyle karlı bir havada İstanbul'da geçer. Saray hattatları ve nakkaşları padişahın emriyle hazırlanan bir kitap için gizlice Frenk etkisi taşıyan resimler yaparlar.

Kitabın başlıca kahramanları, sanatçıları evinde barındıran evin kızı Şeküre ve ona aşık olan teyze oğlu Kara'dır. İstanbul'da pahalılık ve korku hüküm sürmekteyken bu evdeki hattatlar ve nakkaşlar kahvehanelerde toplanıp meddahların anlattığı hikâyeleri dinleyerek eğlenirler. Benim Adım Kırmızı'nın bir özelliği de kitabın her karakterinin kendi dilinden konuşması, ölümlerin ve cansız nesnelere dile gelerek kitabın öyküsünü kendi bakış açılarından anlatmalarıdır.



**Pamuk, Orhan**  
**Kar.** İstanbul: İletişim Yayınları, 2002. 432 s.  
9754709612

On iki yıldır Almanya'da sürgün olan şair Ka Türkiye'ye dönüşünden dört gün sonra, bir söyleşi için Kars şehrinde bulur kendini. Ağır ağır ve hiç durmadan yağın karın altında sokak sokak, dükkân dükkân bu hüzünlü

ve güzel şehri ve insanlarını tanımaya çalışır. Kars'ta ağzına kadar işsizlerle dolu çayhaneler, dışarıdan gelmiş ve kardan mahsur kalmış gezgin bir tiyatro kumpanyası, intihar eden ve türban direnişi yapan kızlar, çeşitli siyasal gruplar, dedikodular, söylentiler, Karpalas Oteli ve sahibi Turgut Bey ile kızları İpek ve Kadife ve Ka için bir aşk ve mutluluk vaadi vardır.



**Pamuk, Orhan**  
**Masumiyet Müzesi.**  
İstanbul: İletişim Yayınları, 2008. 592 s.  
9750506093

Masumiyet Müzesi, Nobel ödüllü Türk yazar Orhan Pamuk'un 29 Ağustos 2008 tarihinde İletişim Yayınları tarafından piyasaya sunulan ve kızı Rüya'ya ithaf ettiği<sup>[2]</sup> aşk romanıdır. Günlük hayat, resim, arkadaşlık, yalnızlık,

mutluluk, gazeteler ve televizyon, aile gibi konuları barındıran roman, Pamuk'un 10 yıllık çalışması sonucu oluşturuldu. Roman, Türkiye'de piyasaya çıktıktan sonraki ilk üç günde en çok satanlar listesinde birinci sıraya yerleşti.

1975 yılı ile başlayan kitapta, tekstil zengini Basmacı ailesinin okumuş 30 yaşındaki oğulları Kemal ile uzak akrabaları, yoksul Keskin ailesinin 18 yaşındaki güzel kızı, tezgahçılık yapan Fusun arasındaki aşk anlatılmaktadır.

Masumiyet Müzesi'nin çeviri hakları kitap basılmadan satıldı ve Türkiye'den sonra ilk kez Almanya'da Museum der Unschuld adıyla 100.000 adet basılacağı bildirildi. New York Times tarafından "2009'un en iyi kitapları" listesine yer aldı.

Hazırlayan Sevil YILMAZ



## Akyakalı kadınlar uzman desteğinde spor imkanına kavuştu



- **Mihriban Hanım, sizinle yaklaşık dört aydır tanışıyoruz ve çok özlemini çektiğim spor dolu günler geçiriyordunuz. İşinize gösterdiğiniz özen ve sorumluluk nedeniyle sizi çok sevdim, istedim ki Akyaka'da yaşayan pek çok kişi de tanışsın. Bu nedenle bültenimizin bu sayısında sizi tanımak istiyoruz, bize biraz kendinizi tanıtır mısınız?**

-1985 yılında İzmir Karşıyaka'da doğdum, evin ikinci çocuğu ve tek kızım. Bütün okul hayatım boyunca spordan hiç uzaklaşmadım, spor hep vardı. Ama bir spor okulunda okumayı hiç düşünmemiştim, veteriner olmak istiyordum. Liseyi bitirdikten sonra ilgi alanlarımı keşfettim ve esas istediğim mesleğin spor sektörü olduğunu anladım. 2004 yılında Muğla Üniversitesi Spor Bölümü Antrenörlük Eğitimini

kazandım. Derken hayatımda hiç olmadığı kadar sporla içli dışlı oldum. Bunun sebebi Akyaka'daki su sporları kampında tanıştığım o zaman hocam şimdi kocam olan Umut Özer'le olan birlikteliğimdi. Yüzme antrenörü olarak mezun olduğum 2008 yılında birlikteliğim evlilikle sonuçlandı ve Akyaka'da yaşamaya başladım.

-**Aktif olarak hangi sporları yapıyorsunuz?**

-2004 yılından itibaren, şimdilerde Akyaka'nın da vazgeçilmez spor branşları olan nehir kayağı, sea kayak, rüzgar sörfü, uçurtma sörfü ve bu yıl popüler olan stand up paddle(ayakta kürek) yapmaktayım. Kış sezonunda da snow board ve snow kite yapıyorum.

-**Bir de aldığınız dereceleri konuşalım,**

-Uçurtma sörfünde dereceler aldım, 2007 yılında Gökova Rüzgar'ın düzenlediği festivalde bayanlarda 3.lük elde ettim. 2011 yılında Türkiye Yelken Federasyon'unun düzenlediği yarışmada Course Race dalında 2. Ve 3.lük elde ettim. Milli olma hakkı kazandım ama bazı nedenlerle katılmadım.

-**Biraz da pilatesden bahsedelim;**

-Yüksek Lisans programında yaptığım bir araştırma için Akyaka'lı bayanlarla bir gurup oluşturduk ve 8 hafta boyunca içinde pilates hareketlerinin de olduğu egzersizler yaptık. Sonuçlar bayanları memnun etti ve devamını talep ettiler, Pilates benim hayatımda yaklaşık 4 yıldır yer alıyor, bu konuda İzmir'de eğitim aldım. Hem hamileler için hem de Mat-1 Mat-2 eğitimimi tamamladım.

-**Pilatesi yapmak için bir yaş sınırı var mı?**

-Öncelikle pilatesle ilgili bir yanlış düzeltmek istiyorum, pilates zayıflamak için yapılan bir spor değildir. Yaşla, yaptığımız işle doğru orantılı olarak kaybettiğimiz kas kuvveti ve eklem hareketliliğini bize geri kazandıran bir egzersiz türüdür. Bu yüzden her yaşta ve her kiloya sahip olan bireyler uzman pilates eğitmenleri ile birlikte bu egzersizi yapabilirler. Bir doğru var ki vücudumuz sıkışır ve görünümümüzü inceltir ve şekillendirir.

-**Gelecekle ilgili hedeflerin neler?**

-Akyaka'da yaşamaktan çok keyif alıyorum. Burada kaliteli ve sağlıklı yaşamak isteyen bir kesim var. Ben de mesleğime aşık biriyim, bu iki temel ögeyi buluşturmak istiyorum.

Yeni oluşturduğum iş alanım Azmakhan Fitness, pilates ve spa&wellness merkezini Akyaka'da yaşayan herkesin bulunduğu bir spor merkezi haline dönüştürmek istiyorum. Çeşitli alanlarda halkımızı bilinçlendirici seminer programları, kişiye özel egzersizler, hamam, sauna ve profesyonel masaj tekniklerini bulabilecekleri bir tesis olacağına inanıyorum.

-Bütün dileklerinin gerçekleşmesini temenni eder sana başarılar dilerim. Rüzgar Cafe'nin serin ortamında gerçekleştirdiğimiz bu keyifli söyleşi için çok teşekkürler. Yolun açık olsun.....

**Hüsnüye Yenikeçeci-Mihriban Servililer Özer**  
**Röportajı.**

## Akyaka'nın sokak hayvanları gönüllüsü

Geçen akşam eve doğru yürüyorum, küçük bir köpek havlıyor, korkuyla etrafa bakıyor, aç...Aldım kucama ne yapacağımı bilemedim, aklıma hemen Makbule abla geldi, aradım. Ne yapacağım? Nereye götüreceğim?

Makbule Patır. Beldemizde yaşayan ve çalışan kadınlarla ilgili röportaj denilince onunla görüşmek aklıma geldi. Bahaneyle beldemizdeki hayvanlarla ilgili konuşma fırsatını da yakalamış olacağımızı düşündüm. Onu akşam köpeklerle yemek dağıtırken yakaladım birlikte gittik.

**Kaç yılında nerede doğdunuz?**

1955 Gökova doğumluyum. Tek çocuğum, zorluğunu çok çektim, ailem çiftçiydi fakirdik, 12 yaşında çalışmaya başladım. Pamuk, tütün tarlalarında çalıştım ailemi geçindirmek için.

**Ne zaman evlendiniz?**

17 yaşında anlaşarak evlendim. Eşim zaten yurt dışındaydı, evlenip Avusturya'ya gittik, 30 sene kaldık. Çok çalıştım. Kablo firması, fırın, kitap firması, temizlik her türlü işi yaptım. Eşim de işçi olarak çalışıyordu. Akyaka'da apart işine girdim, 14 yıl oldu. Yazın açıyor kışın kapatıyordum. Oraya gidince çalışıyorum yine, hafta içi ayrı hafta sonu ayrı, ek işler, geceleri el işleri, 7 yıl oldu dönele.

**Çocuğunuz var mı?**

3 çocuğum var. 2 erkek, 1 kız. 39 yaşında en büyük çocuğum, kızım en küçük 34 yaşında. Oğlanlar elektrik mühendisi. Kızım gıda mühendisi. Onlar dönmedi, 3 torunum var.

**Hem çocuk hem o yoğun tempo?**

Yorulduk tabi ama yapılacak pek fazla şey yoktu. Çalışmak zorundaydık. İlk gittiğimizde tek odada yaşırdık, geçim zordu. Her zaman hatırlarım, unutmamak lazım.

**Artık sürekli buradasınız?**

Evet kışları 1-2 hafta gidip geliyorum.

**Merak ediyorum eskiden buralar nasıldı?**

Ara sıra Gökova'dan buraya eşek ile gelir yüzerdik karşı kıyıda. Üç beş ev vardı burada, bizim köy aynıydı değişen pek bir şey yok. Tütün, pamuk yapardı millet ama o da bitti. Şimdi bahçe yapıyorlar kendilerine, kalanı da satıyorlar.



**Gelelim hayvanlarımıza...**

Küçükken çok dayak yedim annemden, onları toplayıp beslediğim için. Farklı bir şey hayvan sevgisi bakımevi olsa iyi olur ama yer problemi var. Sorun çözülür mü onu da bilmiyorum. Daha çok köpek bırakabilirler, insanlar kendilerini ve çocuklarını mutlu etmek için alıyor sonra da sokağa atıyorlar. Sokakta nasıl yaşar? Düşünen yok. İğnelerini yapıyorum, kısırlaştırma işlemlerini takip ediyorum, yemeklerini veriyorum.

**Yemek işini kendin mi hallediyorsun?**

Lokanta lokanta geziyorum. Sezon bitiminde kendim ocakta pişiriyorum, belirlenen yerlerde yemek veriyorum. Kışın daha zor oluyor. Yağmur çamur, yağmur yağdı gidemem diyemiyorsun. 3-4 yıl önce köpeklerle yemek dağıtıyordum, tarlanın birinde bir köpek var sahipli ama yavan ekmek verir sahibi, tarlaya girdim, yağmurdan her yer çamur, battım çamura bıraktım çizmeleri verdim yemeği geri döndüm.

Şimdi iyiyim sağlığım yerinde ama yaş ilerledikçe tek başıma yoruluyorum. İnsanlar işin gücün yok mu? Ne uğraşıyorsun? diyor ben payıma düşeni yapmaya çalışıyorum, insanın yüreği el vermiyor. Elimden gelen bu, sorunun çözülmesi gerekiyor evet ama sorun devam ediyor. Ne yapalım? Oturalım mı? Ben de bir yerden tutuyorum işte.

**Ben de yemek vermeye çıktım. Yapabilir miyim bilmiyorum? Zor iş.**

Sahil kentlerinin büyüyen sorunlarından biri oldu hayvan sorunu. Hayvan sahibi olmak istiyorsak önce çok iyi düşünelim, alacaksak eğer, cins olsun demektense sokaktan, bakım evlerinden ve barınaklardan almaya çalışalım.

**Arzu TAŞKIRAN**

## Akyaka Müzik Derneği kuruldu...



Akyaka Türk Sanat Müziği Korusu çalışmalarını dernek çatısı altında yürütmek amacıyla Akyaka Müzik Derneği'nin kuruluşunu gerçekleştirdiler. Kurucu başkanlığını Prof.Dr. Sadun Ersin'in yaptığı derneğin, kurucu yönetim kurulunu Necib Özden Uz, Ali Sami Arlı, Gönül Sabuncu, Hülya Gümüş, Hüseyin Arslan, Ömer Şimşek Çeri oluşturduklar.

Koro şefliğini Ali Sami Arlı'nın

oluşturduğu Türk Sanat Müziği korusu Akyaka'lı müzikseverlerle buluşmak üzere çalışmalarına başladı. Dernek bünyesinde Halk Müziği korusu kurulacak, enstrüman dersleri verilecektir.

Dernek yetkilileri üyelik kayıtlarının başladığını, sanatseverleri derneğe beklediklerini, belde yaşayanlarının ilgisini beklediklerini belirttiler.

Yeni kurulan derneğimize çalışmalarında başarılar dileriz.

**AKSD**

Dernek üyemiz Ali Sami Arlı ve Nadide Arlı'nın oğulları **Arda Arlı ve Aslı Öz** evlendiler. Ömür boyu mutluluklar dileriz.

Akyaka Belediye Başkanı **Ahmet Çalca** ve **Sultan Turgut** evlendiler. Ömür boyu mutluluklar dileriz.

Dernek üyemiz **Aslı Tuncay** ile **Can Sertdemir** evlendiler. "Kendilerine mutlu bir yaşam dileriz."

Derneğimiz destekçilerinden ve Türk Arkeologlarının duayenlerinden **Prof. Dr. Halet ÇAMBEL**'in, İstanbul'daki evinde düşerek kalça kemiğini kırıldığını üzülerek öğrendik. Başarılı bir ameliyat geçiren Halet Hanım'a geçmiş olsun der, acil şifalar dileriz.

Türk Sanat Müziği Korusu keman sanatçısı **Muammer Özgün** ameliyat geçirmiştir. Acil şifalar dileriz.

Derneğimiz üyesi ve destekçilerimizden dostumuz Aziz Albek ve merhume Suzan Albek'in oğulları Adli Tıp Uzmanı **Prof.Dr.Emre Murat Albek** genç yaşında vefat etmiştir. Acımız sonsuzdur.

Derneğimiz üyesi ve aynı zamanda dernek denetçimiz Erhan Merdioğlu'nun kardeşi **Ercan Merdioğlu**, 10.07.2011 tarihinde vefat etmiştir. Hastalığı boyunca kardeşini yalnız bırakmayan Erhan Merdioğlu'na, yakınlarına, başsağlığı ve sabır diler, acılarını paylaşıyoruz. Mekanı cennet olsun.



## Akyaka Kent Konseyi Azmak'taki tahribatların takipçisi



Akyaka Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyeleri Valiliği ziyaret ederek Azmak'taki tahribatlarla ilgili kurumların görevini yapması talebiyle aşağıdaki dilekçeyi ve Azmak tahribat raporunu valiliğe sundular.

Muğla Valiliğine / Muğla

KONU: ÖÇKK Alanı Akyaka'da Kadın Azmağı üzerinde Çevre Tahribatları

Özel Çevre Koruma Alanı olan Akyaka'da çevrenin bilinçli olarak korunabilmesi ve yönetilmesi amacı ile uzun süredir çalışmalar yapılmaktadır. Gökova Kıyı Alanları Yönetimi Projesi bu önemli çalışmalardan birisidir. Bu proje çalışmalarının sonunda Kadın Azmağı'nın kendine özgü ekolojik yapısını korumaya yönelik olarak Azmak Yönetim Planı oluşturulmuştur. Bu plan ÖÇKK tarafından da onaylanarak 1 Ocak 2011 tarihinden itibaren uygulamaya alınmıştır.

Bu çalışmalara paralel, Akyakalılar sahip oldukları doğal ve kültürel değerleri koruyarak gelecek nesillere aktarmak konusunda da programlı çalışmalar yapmaktadırlar. Akyaka Kent Konseyi'nin öncülüğünde başlatılan çalışmalar sonuç vermiş ve Akyaka Uluslararası Sakin Kentler (Cittaslow) üyeliğine kabul edilmiştir.



Tüm bu olumlu gelişmelere karşın ne yazık ki Akyaka'da çevre tahribatları da hızla sürmekte, iyi niyetli çalışmalar boşa çıkarılmaktadır. Bu tahribatlar en dikkat çekici şekilde Kadın Azmağı üzerinde yoğunlaşmaktadır. Geçtiğimiz aylarda bu tahribatlar hız kazanmıştır. Akyaka Kent Konseyi ve yerel sivil toplum örgütleri olarak Akyaka Belediyesi ve ÖÇKK nezdinde girişimlerde bulunarak tahribatın önlenmesi, verilen zararın düzeltilmesi için çalışmalar yapılması talep edilmiştir. Nisan ayında Akyaka Belediye Meclisinin toplantısında Kent Konseyi ve Gökova Akyaka'yı Sevenler Derneği fotoğraflarla durumu belediye yönetiminin dikkatine sunmuştur. Aynı şekilde ÖÇKK'ya da fotoğraflar ulaştırılmıştır. Kent Konseyi olarak ÖÇKK Muğla Bölge Müdürlüğü'ne sorunu yerinde görmek üzere davetimiz üzerine 14 Temmuz 2011'de ÖÇKK yetkilileri ile Kadın Azmağı boyunca birlikte inceleme yapılmış ve sorunlar tespit edilmiştir.

Sorunlar, Azmak Yönetim Planı'nın uygulamaya alınmış olmasına rağmen hiçbir plan hükmünün işletilmemesi, Azmak kenarında bulunan otel ve restoranların kullanım alanları dışına çıkarak Azmak kenarını ve içini işgal etmeleri, sazları kökleri ile sökerek alan açmaları, açılan alanları toprakla doldurarak yeni alan kazanmaları, kazanılan alanlar üzerinde ticari faaliyette bulunmaları sayılabilir. Akyaka Belediye Başkanı'na durumu bildirdiğimizde bu alanların özel mülk olduğunu ve belediye olarak karışamayacaklarını ifade etmiştir. Tüm bu faaliyetlerle Azmak'taki hassas flora ve fauna her geçen gün daha fazla tahrip olmakta, doğal denge bozulmaktadır.

Tüm bu bilgiler ışığında Kadın Azmağı'ndaki tahribatın biran önce durdurulması, yeni tahribatların olmasına izin vermeyecek şekilde etkin denetimin sağlanması, verilen zararların düzeltilmesi için çalışma yapılması, yerel yönetimin ÖÇKK alanlarının yönetimi konusunda bilgilendirilmesi ve yönetim planlarının eksiksiz uygulanmasını hususunda valiliğinizden gereğinin yapılmasını dileriz.



## Karia Yolu'na Destek



Muğla Ticaret ve Sanayi Odası (MUTSO) tarafından yürüyüş turizmi için hazırlanan 'Karia Yolu Projesi'ne Güney Ege Kalkınma Ajansı'dan (GEKA) 234 bin lira hibe desteği geldi. 510 kilometre yürüyüş yolu hattı oluşturulacağını kaydeden MUTSO Başkanı Bülent Karakuş, projenin kültür turizmini canlandıracağını ve 2 bin yıl önce kralların kullandığı antik yolların turizme açılacağını söyledi.

MUTSO, Muğla'nın yürüyüş turizminde dünya markası haline gelmesi ve halkın turizmden daha fazla pay alması amacıyla GEKA'ya 335 bin lira tutarında Karia Yolu Projesi sundu. Bölgenin tanıtımı için önemli olan ve turizmin çeşitlenmesine katkı sağlayacak projeye, GEKA iktisadi kalkınma mali destek programlarından 234 bin lira hibe katkısı geldi. Kar amacı gütmeyen kuruluşlara yönelik hazırlanan 720 proje arasından ilk 108'e girmeyi başaran Karia Yolu Projesi'nin arkeologlar ve uzman kişilerden oluşan beş kişi tarafından hazırlanacağı belirtildi. Projeye Bodrum Ticaret Odası (BODTO) ve Milas Sanayi ve Ticaret Odası (MİTTO) da ortak oldu.

Proje hakkında bilgi veren MUTSO Başkanı Bülent Karakuş, "Marmaris, Bozburun, Hisarönü, Datça, Akyaka, Yerkesik, Ören, Mazi, Bodrum, Milas, Labranda ve Bafa Gölü'nü içine alan yürüyüş yolunun uzunluğu 510 kilometre olacak. Yol üzerinde bulunan yerel halk konaklama eğitimden geçirilecek. Güzergahı üzerinde işaretlemeler yapılacak ve yol levhaları dikilecek. Yol üzerindeki tarihi, kültürel ve doğal özelliklerin anlatıldığı rehber kitap bastırılacak. Gerekli yerlerde yol ıslah çalışması yapılacak. Projeye yerel halk turizmden pay alacak. Karia Yolu yürüyüş rotası projesi ile bu çeşitlilik artırılarak yürüyüş turu için gelen turistlerin bölgeyi bir başka açıdan keşfetmeleri sağlanacak" dedi.

## Kutsal Antik Kent Lagina'dan sikke fişkırıldı



Muğla'nın Yatağan İlçesi'ndeki, kutsal Lagina Antik Kenti'nden, 2 bin 200 yıl öncesinden günümüze uzanan süreçte bir çok medeniyete ait 70 gümüş sikke ortaya çıkartıldı.

Sikkelerden bazılarında Lagina Antik Kenti'nin 'Ay Tanrıçası' olarak kabul edilen Hekate'nin tasvir edildiği dikkati çekti. Kazı başkanlığını Konya Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Tırpan'ın yaptığı Lagina Antik Kenti'nden tarih fişkırıyor. Rahip Menestes'in evi ve Tanrıça Hekate'nin bronz heykelciğinden sonra son bir hafta içerisinde 70 sikke bulundu.

Prof. Dr. Tırpan, antik kentin 2 bin 200 yıl öncesinden bu yana kutsal kent olarak kabul gördüğünü ve günümüzde de Paganların dini merkezi olarak bilindiğini söyledi.

Prof. Dr. Tırpan şu bilgileri verdi:

"Lagina Antik Kenti, Karya devrinde olduğu gibi daha sonraki dönemlerde de hiçbir zaman kutsallığını kaybetmemiştir. Gerek Roma, gerekse daha sonraki Hıristiyanlık devirlerinde olsun burası daima kutsal kent olarak varlığını sürdürmüştür. 2 bin 200 yıllık bir yerleşim yeri olan Lagina, aynı zamanda birçok Mısırlı ve Romalı imparatorların heykellerinin dikildiği bir kutsal antik kent.

Bu sebepten dolayı her devire ait bol miktarda sikke buluyoruz. Bu sikkeler de Anadolu'nun çeşitli yerlerinden buraya ziyarete gelenlerin sikkeleri.

Örneğin, Milet, Efes, Stratonikeia, Alabanda, Rodos'un sikkelerinin bulunması buranın kutsallığının Anadolu'nun bütün şehirleri tarafından tanındığını gösterir.

Ortaya çıkartılan kitabelerden bu sahanın kutsallığını kabul eden bu kentlerin bir listesini de elimizde bulunduruyoruz."

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bültenidir.  
Yayınlanan yazılardan yazarları sorumludur.  
Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (48 011 019)  
Adına

Sahibi Dernek Başkanı : Aydın Turunç  
Yayın Kurulu Başkanı : Hüseyin Arslan  
Yayın Kurulu : Fikret Uzunhasan, Hüsnüye Yenikeçeci,  
Ülkü Sevil Yılmaz, Kadir Tavan, Arzu Taşkıran

Vergi No : Ula 043 033 73 54  
Adres : Kaya Sokak No:4/2 Akyaka Ula/MUĞLA  
E-mail : yayinrubu@akyakakultursanat.com  
Web : http://www.akyakakultursanat.com  
Tel : 0 252 243 41 16  
Baskı : Devrim Gazetesi ve Matbaası / MUĞLA



